

## P3

Choreographie: Gabi Ibanez

<b>Beschreibung:</b> 32 count, 2 wall, beginner line dance
<b>Musik:</b> <b>Take It Or Break It</b> von Wilson Fairchild
<b>Hinweis:</b> Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Side, close, side, heel r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

### Close, heel, close, touch back, close, heel, close, scuff

- 1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
(**Restart:** In der 5., 13. und 16. Runde - jeweils 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
(**Restart:** In der 8. Runde - 12 Uhr - '4' ersetzen durch 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen', abrechnen und von vorn beginnen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

### Wiederholung bis zum Ende