

Get In Line

Go Home W U

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **GO HOME W U** von Keith Urban & Lainey Wilson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Point-touch-point, behind-side-cross, touch-heel-stomp forward l + r

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
 7&8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen

S2: Mambo forward, back & skate 3, shuffle forward-flick

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 3&4-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und 3 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l - r)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 & Rechten Fuß nach hinten schnellen

S3: Shuffle back r + l, rock back, ½ turn l, ¼ turn l

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links (dabei etwas mit den Knien hoch und runter wippen)
 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum [linkes Bein etwas anheben/Fußspitze nach vorn] und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S4: Rock across-side r + l, step, pivot ½ l, step, close/clap

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/klatschen [dabei beide Hacken anheben und senken]

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Hold 4

- 1-4 Halten (dabei laut 'one, two, three, four' rufen und mit den Fingern mitzählen)

Aufnahme: 06.05.2024; Stand: 06.05.2024. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.